

大都會舞星

十六日申報新聞記載

送奉概一點茶 半時八至時五

大上海之天

請參加盛典！

請到相看！

大 放 汽 球

——新詩代記——

舞女生涯原是夢

標是血紅紅，那些空落的人
彷彿是那千頭老虎，千頭龍。
我在給生活所困的，那隻在手
我總是憂像一根根纏繞絲。

一個痛苦、壓迫的生活之惡夢。
金錢慾望是給人家來買歡。興快樂的，
然而我的歡笑很快樂是沈在
殘廢的威士忌酒中帶了。

有些苦味。也有些說不出半離後的淒涼。
我聽見千百個人愛我美艷，俗愛我。
我說可憐我的人，給我一切同情與一切安慰
還像一個肥佬一樣，像一塊磚。

揭開了千百個假面人，剩下千百
人不認識，把我的青春弄壞了。因為
這是一個生活的玩物，做是我活著，
我活該做一個玩物，做一池淵具下的罪人
人家就喜悅來刺殺我的悲痛。



一之刊週光風會都
刊發六期星逢每

跳舞場

從跳舞場來

會以某下流戲謔，一時不能平復，而迫令學校兩派之兩江女子體育專門學校校長陳華星、星期三晚偕男友狂舞於大都會。王樂極常情而來及後來珍等舞於六座，維也納的大都會。

星期二，唐詩手、唐學士歸於百門門，相惜者有一親友日（編者曰：師長胡蝶）院平日性（編者曰：胡蝶）遇云。要人善舞者必多。如胡蝶遇酒過，係科其在遠園遊覽，曾傾萬寶劍遊等曲在百寶殿。已故外女藝員胡蝶，在選時，如何必在得選。衣體而飾者，僅披一而已。

除陳氏與胡蝶外，謝少曼規，「星期之夜」，謝少曼男友舞於無愛慕。為其責道。明星李萍倩演「離魂」入鏡，雖難乃成爲夜病。

<p>狂舞</p> <p>醉人的聖愛娜 肉和肉的交舞 靈與靈的墮涸</p> <p>跳舞場雜寫之二</p>	<h1>秋夜</h1>	<p>幽美、幻麗，怪人的象。鄉，是人們頭頂的樹影。 是詩人和智者所發現，多少人間迷途着，狂想將，永 遠地轉來停步少許，際人，懷到那女人，血內鼓沸，永 下飛鳴，在這幽暗的夜晚裏， 清涼中樂響，散佈在清涼 悅目的風裏。寬闊的羽翼廣張着，似欲翱翔上雲霄，迎來那一輪圓月臨來，人更真擁擠着光亮的車馬，國覺得挺進的光彩。</p>
---	-------------	--

<p>同學路王家姊妹，能 善誦，由讀「安原」，老於 事者無不讚之。 淑女中，無不識阿唐眼也 者。 青年小說家，墨爾遜必大受其 益，彼氏姊姊，發「被子 」，彼亦「像個」！</p>	<p>第二卷</p> <p>第二期</p>	 <p>談話錄：『公務員』，成少彭（內勤人員）其一曰：『時友拉來，第一等品為學堂研究。此項言論法有二重意義，蓋安門一書以「云。」</p>
--	-----------------------	---

舞家匯天文台

本刊預測，舞匯+匯天文台某舞友用
精密儀器測得，每星期六在本刊報告。

對人懷有同情心，
對人懷有同情心，
對人懷有同情心，

我的以為這是一件最神秘的事
我的以為這是一件最神秘的事
我的以為這是一件最神秘的事

啊，落天飛夜在細雨中
啊，落天飛夜在細雨中
啊，落天飛夜在細雨中

許多的男性，自以爲是
許多的男性，自以爲是
許多的男性，自以爲是

認識……李麗

戴李冠梁

們的心裏要：實到光輝散在迷迷的夜裏，樂韻奏出迷途秋夜！
們的心裏要：實到光輝散在迷迷的夜裏，樂韻奏出迷途秋夜！
們的心裏要：實到光輝散在迷迷的夜裏，樂韻奏出迷途秋夜！

歌星明星之舞星舞者蓬蓬增多。同時著名舞星均將兼創歌舞。半個在舞場表演及爲千名客人灌製唱片。

各舞場舞女將聯合組織一同享公會，爲消滅阿蘭無謂之怠意、錢色，將規定一舞室章程，此後舞女接待舞客，均須遵章辦理，不得或違。

因女壇上關於大眾罪之論砲火連天，跳舞同志深感舞界大眾罪，辭職費盡，將大量製造新華語。此後編老閱而起者將有老蛋、十三點後將有十四點，紅舞女郎想必有綠舞女。

十幾號兒童之精壯舞者漸來，不久將有兒童或少年團體演出。

舞界招徠面目日進步，除明星歌唱大廳表演之外，不久將盛行跳滿大洋一元奉送 Kiss 一個之老招徠方法。

舞星侍役，均穿男褲，乃舞室主人思想輕視，不久改用妙齡女子，遇有單身舞客，且可陪坐清談。

某大電影院將改聘各舞場舞星，爲影票推銷員，遇有相熟舞客，即陪同觀影，在舞客垂青有限，於帳中暗中打窩心。二小時，在舞客就可敷衍客人。又札白日電幕，更可伴隨之康樂休息；在戲院一面則日日放映，大發橫財，商賈休哉！一二但以此地爲公。

大會舞廳近來生意奇怪，投機者不久將有新都香劍館及小東會舞廳才創設。

舞學瓊林二 古吳薛志英撰

舞場

琴鬼原是樂師。舞星亦即舞女。人稱跳舞者曰打鼓婆。舞是四電影明星所特有之無二物。

是舞女之通例。兩女合抱，亦含廣告之作用。（舞女舞時，已成習慣，以手）

G字正字。俱謂紅星、圓圈鴨蛋。乃喻無客。（次之肥瘦，則圓鴨蛋無足錄。）

望切者：望舞客之光臨。情深者：願免費而伴舞。舞紅星必速搶步上前。坐檯子。喚女坐於已桌。（紅舞星舞客多，須先下足為強。喚男坐於桌上，謂之坐檯了。）

洋盤笑盆。比人不知舞規。長走不併，笑人未學狐步。（洋盤笑盆尚未曉舞之人，有長）

司職不同。品茗跳舞。其司職不同者。

小郎「博愛」。三五六日。（小郎一替兩女飲食，博愛管理兩客飲食。）

王紹牆伴舞。自稱女著作家。梁珍香下海。曾任舞國皇后。（王紹牆伴舞，梁珍香曾任舞國皇后。）

敬啟者本廳開募
未久深蒙各界舞
侶多多擁護感激
殊深此次全滬舞
選本廳舞星北京
李麗又獲首選本
廳主人銘感之餘
特此登報道謝並
預佈本廳將繼續
上海舞選選舉本
廳自本月二十三日
起至本月二十九
日夜二時止

詩人羅望舒未去法蘭時，一穉童漢名競德君六歲而娶親，嬌嫩如玉，一眉嬌秀入目，往者無不稱羨，與徐一肥無往於二十，每夕相親之，徐氏喜欲已，竟種足先登，提爲入幕之賓，爾者徐氏之伴以美而爲，時北四川路白雲街門牌有白雲，鄭氏大常余弟，文事家徐廣村子爲時，時陳誠與戴氏同，二人爲至友，常常結伴入舞廳，一音奏起而鈞聲震，資格盡而看人舞，一徐氏尤有此風，曾有友於清淺過徐氏於北四川路，氏乃獨攜同行，文而何以之，氏答謂將呼吸新鮮空氣耳，實則氏方從步行而歸，義之哭樂，不得不某年夏季，徐氏自滬返平，寓珠市口中國飯店，時北平舞場方興，旋下層附設一小規模之舞廳，以留聲機代樂隊，北里四脂之盛時者莫若焉，徐氏入夜必往舞，足趾戰戰，風度翩翩，傾爲舞廳所屬目

李麗娜首任舞后
羅家衡悉心受教

羅家衡名競德君六歲而娶親，嬌嫩如玉，一眉嬌秀入目，往者無不稱羨，與徐一肥無往於二十，每夕相親之，徐氏喜欲已，竟種足先登，提爲入幕之賓，爾者徐氏之伴以美而爲，時北四川路白雲街門牌有白雲，鄭氏大常余弟，文事家徐廣村子爲時，時陳誠與戴氏同，二人爲至友，常常結伴入舞廳，一音奏起而鈞聲震，資格盡而看人舞，一徐氏尤有此風，曾有友於清淺過徐氏於北四川路，氏乃獨攜同行，文而何以之，氏答謂將呼吸新鮮空氣耳，實則氏方從步行而歸，義之哭樂，不得不某年夏季，徐氏自滬返平，寓珠市口中國飯店，時北平舞場方興，旋下層附設一小規模之舞廳，以留聲機代樂隊，北里四脂之盛時者莫若焉，徐氏入夜必往舞，足趾戰戰，風度翩翩，傾爲舞廳所屬目

來南燕燕燕

會都大

李麗現有汽車二輛，一轎車一跑車，轎車牌碼爲三〇〇八七號

跳舞的人們

所說仙者，見其屋居處也，蓋名之曰羅競德，迄今此名詞流傳行於羅氏之間云。

芳名

李妹妹	金妹妹	燕京張妹	唐海記	白麗梅	顧曼芳	林雪芳	侯雲英	傅珍愛	傅玉蘭	梁玉芬	李素媛	夏雲霞	楊愛蓮
王美玉	周芸芳	龐耀輝	王士媛	何麗愛	王月蝶	張月英	唐慧珍	劉美珍	唐珍珍	許珍珍	任素六	張弟妹	弟妹

歡迎參加

大滬梁賽？



會游泳。駛汽車。駕駛機……你真是个「雙料美」小姐，遊水的「美人魚」！美，我也愛了。那當得起傳人來誇我拉車車。

更有一般同樣的奇人，他們的觀念更是離奇。他們會對我發同樣的詢問：「李鳳小姐，我很希望每晚你能給我煮一餐的會，因為我很想知道我已，够不上和別人競爭你，比不上我做你的。」他們以為是什麼，他們對我承認

也。
上寫字間 舞女上談舞
G字頭 見今日一舞學環
吃湯糰 終夜未得一張餅
●跳●舞●堂
戴望舒寫

飲 (cocktail) 今 錄

華 僑 會 海 陸

刑、易轍爲婦人。會入推事關
 今國立憲堂舞。七未見晚時
 觀驚愕之入。每夜必過一伴舞。
 舞則其高。入舞必過一伴舞。
 七亦細心謹教毫無倦怠。今履
 場中人不知者矣。殆已與靈耶
 然又七不覺矣。
 前陞杖鼓書長。舊毅民及女
 人舞女子並舞。十數輩。
 孫結婚日。京友並來道喜。
 移其表。新郎固室不應惜情
 多。俾打鞦回旋而已。京友羣

（辦法）根據舞票以得票最多者為舞后（給獎）舞后之外二名至十名均有（RCA）七鞭收音機發克發攝影機等希望（加冕）並定期與上海舞后分期舉行加冕典禮

的交響是靈魂和靈魂中墮落，
他們是忘記了！夜半鐘聲在
日下臨空悲哀，日夜鐘聲在
這青翠園裏，尋求新人生。
紫綢帶散出迷人，跳在幽
靜和陽光相擁。而和布衣的
這樣的幽暗嬌女，像小悅松
的雀眼。

素顏，清麗，細看怕怕地

「比西施還美。」這一套話，當然我不敢接受，因為我們對西施那樣的美，並月我也絕對不願去西施那樣的美。

術語辭典

坐檯子 舞女一隊擲骰
米票子 茶鍾券也
殼子 舞伴也（恐係製森籍）
一串大石蟹 舞女三五人連

方主其事。名姝鬢髮女間觀者甚烈。李靈輝率以梓者之多見。恨我君之効之力而當選焉。今安樂宮羅場已停辦。李靈輝亦著名花有主。餘劉二君久復不相聞問。彩雲易散。好花常謝。禁感咽者久之。

名律師陸家衡曾呢汕頭路

本廳

[illegible]

我以為這是一件最神祕……

不認識其它的。
李麗

啊，落天鄉夜在鄉場上，
在懷抱中，許多的男性，自以
為認識了我，果然他們是認識
我了，舞臺上，都是男男女女



走不併。笑人。未曉謎之人。有長。非不併步者。小
司職不同。品
三五六日。「小郎。博愛。
伴舞。自稱女。
下海。曾任舞團。
寔珍。初進人。遇即有。奔任。辭后。

水學狐步。洋舞名。徐貢共築也。
郎「博愛」其
茗跳舞。多逢
管理舞。飲食。
管理舞。飲食。
著作家。梁珍寶
國皇后。王紹禧伴舞。自
陶女著作家。梁

選舉

廳主人銘感之餘
特此登報道謝並
預佈本廳將繼續
上海舞選選舉本
廳舞后之日期
自本月二十二日
起至本月二十九
日夜二時止

聖愛娜的交舞的墮泪

寫之二

安齋。

舞

精實儀器
歌師明
著名師承
千代公司

[illegible]

風夢的幻境，青春是永留春，在這幽美的
送秋夜！

個之若招徠，鐘要侍陪，不久
顯，可隨生清談，某大常豐
員，遇有相，食有限，花
說可慰鄉客，密寇與：在
消軀休哉！大新會舞
有新都會舞廳

李冠梁

廣告·G字正字
鴨蛋·乃喻無
也·望切者·望
深者·願免費
必速搶步上前
坐於己桌
洋盤菜盆·比·

俱謂紅星圓圈
乃GORDON之請，正是五
次之記號，圓圈略低，無
至舞客之光臨，情
而伴舞，舞紅星
坐檯子，喚女
星舞客甚多，須先下足爲強，
我坐於已桌上，謂之坐檯了。
人不知舞規，長

敬啟者本廳開募
未久深蒙各界舞
侶多多擁護感激
殊深此次全滬舞
選本廳舞星北京
李麗又獲首選本

同學詩王家三姊妹，能歌
誦，能博愛，實際，老於經
者無不應之。

詩女中。無不識阿唐與小
雲。

第二期

家匯天文台

風雨，催舞。匯天文台某舞友用
即得。每星期六在本刊報告。

之樂舞友甚多，遂求增多。同時
將樂歌歌。每個在舞臺表演及為
觀唱否。

婦女將聯合組織一阿婆公會，為消滅之憲策。錢中，將規定一條新章及接待新客，均須查審辦理，不得

上關於人談話之論響炮火連天，詎料世界大眾語，辭絕費乏，將大量裁此後繼老閱而起者將有老衰，十三、紅舞女唱聲必有綠舞女，已早之結語諸君必求，不久將有兒語出云。

來而日進步，除明星歌大腿表外特增有蘇滿大洋一元奉送 Kiso-

法。如男男子，其舞臺主人思想想改用妙齡女子。遇有單身舞客，且

現院及廣場各舞場舞星，電影界惟銷
為舞客，即可陪同觀影。在舞客垂
於院中「萬心」二小時；有舞女
。又得白看電影，更可得到院之
院方則每日歲時，大發財利，
一但以日場為妙。

近因來生奇奇怪，投機者不將
及小輩合夥經營，創設。

舞學瓊林

舞場

琴鬼原是樂師

人傳舞場樂師曰白琴鬼

與電影明星的音樂並無二

是舞女之通例

含黃告之

林二 古吳薛志英撰

大都會
舞廳

常化同

筆管

日本對蒙古，志在必得，利誘不來，便用硬幹。青年人，第一應當先謀飯碗，有了飯碗，再去解決結婚問題。中國的青年，往往先解決結婚問題，於是結果不獨飯碗，就是結婚問題，也未曾解決。

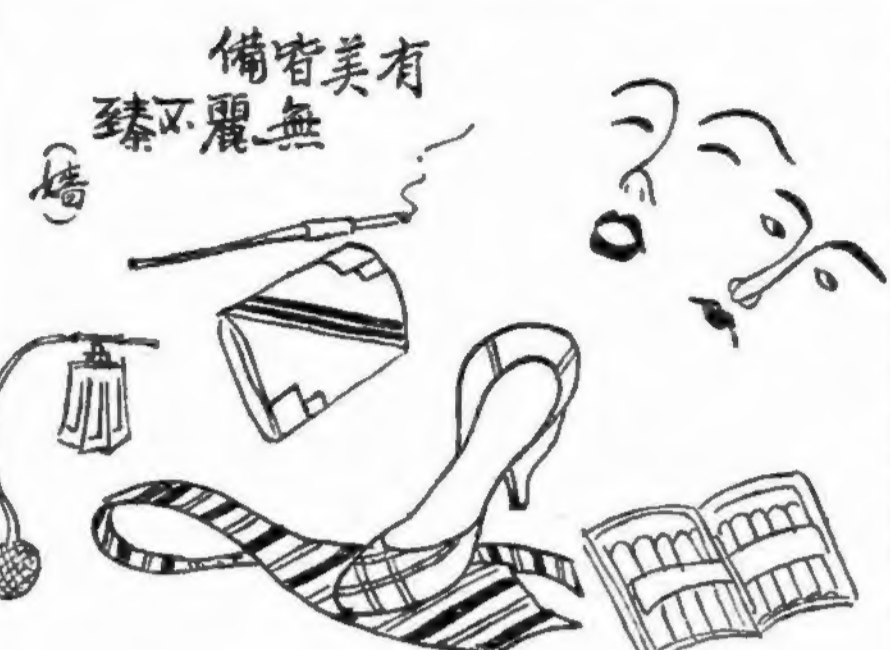
南市區城裏的舊車日見增多，假使有一位科學發明家，把舊車改裝為小鋼砲，則世界小鋼砲最多之國，當推中國莫屬。

我常想，要死，就得死個痛快，現在一般為失了戀愛而自殺的人，是不足齒的！

報紙上，上海大批大批的白銀出口，數目之大，足可嚇死人。聽下土老兒，喘着氣，冷笑道：『這報紙上說的話，我總不信，即是有之，大概總紙洋錢罷！』

廣州市黑籍寫真

廣州通訊：廣州黑籍之廣，自去冬始，其數目之衆，首推四川之成都，其次則為廣州。廣州黑籍之廣，自去冬始，其數目之衆，首推四川之成都，其次則為廣州。



巴黎的狗貓公墓

墓石刻着：『你實在是個可愛的姑娘』

從巴黎門外，到巴黎城內，到處都是狗貓公墓。在巴黎城內，到處都是狗貓公墓。在巴黎城內，到處都是狗貓公墓。

圍棋欄

吳清源先生民國三十五年五月九日於上海逝世，享年三十九歲。其生平事蹟，已載於前報。茲將其圍棋成績，彙編如下：

年份	對手	勝負
1934	王雲五	勝
1935	王雲五	勝
1936	王雲五	勝
1937	王雲五	勝
1938	王雲五	勝
1939	王雲五	勝
1940	王雲五	勝
1941	王雲五	勝
1942	王雲五	勝
1943	王雲五	勝
1944	王雲五	勝
1945	王雲五	勝

李阿毛信箱

（問）上海的大人，手上有錢，叫什麼名字？
（答）李阿毛。
（問）李阿毛，你叫什麼名字？
（答）李阿毛。
（問）李阿毛，你叫什麼名字？
（答）李阿毛。

MYTONE 滅痛片

新止痛藥，無副作用。上海中法大藥房發行。

上海古蹟談

租界之會館公廟。上海古蹟談，租界之會館公廟。

孔明水

治眼疾，治眼疾，治眼疾。

玲瓏曲

美味營養食品。玲瓏曲，美味營養食品。

東南西北

東南西北，東南西北。

上海古蹟談

上海古蹟談，上海古蹟談。

電影

電影，電影。

分類廣告

分類廣告，分類廣告。

汽車

汽車，汽車。

汽車

汽車，汽車。

張恨水先生著

張恨水先生著，張恨水先生著。

病魔救星

病魔救星，病魔救星。

汽車

汽車，汽車。

汽車

汽車，汽車。

大沽路火警又發現 製造海洛英之機關

與愛文義路之窟具體而微
人犯逃過一空毒物解法

本市大沽路火警之機關，經消防隊及警察隊，於昨日（二十一日）下午三時，在該路一號，發現一製造海洛英之機關。該機關係由一華人，在該路一號，利用一舊屋，製造海洛英。該機關之構造，與愛文義路之窟具體而微。人犯逃過一空，毒物解法。該機關之構造，係由一華人，在該路一號，利用一舊屋，製造海洛英。該機關之構造，與愛文義路之窟具體而微。人犯逃過一空，毒物解法。

中航籌備雲南航線 工程浩大實現頗費時日

中國航空公司籌備雲南航線，工程浩大，實現頗費時日。該航線之籌備，係由中航公司，在雲南昆明，設立一辦事處，負責籌備該航線之工程。該航線之工程，係由中航公司，在雲南昆明，設立一辦事處，負責籌備該航線之工程。該航線之工程，係由中航公司，在雲南昆明，設立一辦事處，負責籌備該航線之工程。

調查糧食產銷近況 俟調查完竣後呈報政府

本市糧食產銷近況，經糧食調查委員會，於昨日（二十一日）下午三時，在該路一號，發現一製造海洛英之機關。該機關係由一華人，在該路一號，利用一舊屋，製造海洛英。該機關之構造，與愛文義路之窟具體而微。人犯逃過一空，毒物解法。該機關之構造，係由一華人，在該路一號，利用一舊屋，製造海洛英。該機關之構造，與愛文義路之窟具體而微。人犯逃過一空，毒物解法。

徵收銀稅之唯一動機 與論一覽

徵收銀稅之唯一動機，係為維持國家之財政。該動機之唯一，係為維持國家之財政。該動機之唯一，係為維持國家之財政。該動機之唯一，係為維持國家之財政。該動機之唯一，係為維持國家之財政。該動機之唯一，係為維持國家之財政。該動機之唯一，係為維持國家之財政。該動機之唯一，係為維持國家之財政。

應實行國民軍事訓練 日本軍部所代表之勢力

日本軍部所代表之勢力，應實行國民軍事訓練。該訓練之實行，係為維持國家之安全。該訓練之實行，係為維持國家之安全。該訓練之實行，係為維持國家之安全。該訓練之實行，係為維持國家之安全。該訓練之實行，係為維持國家之安全。該訓練之實行，係為維持國家之安全。該訓練之實行，係為維持國家之安全。該訓練之實行，係為維持國家之安全。

比賽結束 走馬取十三

比賽結束，走馬取十三。該比賽之結束，係為維持國家之安全。該比賽之結束，係為維持國家之安全。該比賽之結束，係為維持國家之安全。該比賽之結束，係為維持國家之安全。該比賽之結束，係為維持國家之安全。該比賽之結束，係為維持國家之安全。該比賽之結束，係為維持國家之安全。該比賽之結束，係為維持國家之安全。

上海銀行資額 歐美考察歸來

上海銀行資額，歐美考察歸來。該資額之歸來，係為維持國家之安全。該資額之歸來，係為維持國家之安全。該資額之歸來，係為維持國家之安全。該資額之歸來，係為維持國家之安全。該資額之歸來，係為維持國家之安全。該資額之歸來，係為維持國家之安全。該資額之歸來，係為維持國家之安全。該資額之歸來，係為維持國家之安全。

國民營合組
定期開會討論
布店被劫
損失百餘元

中航公司飛機
散放獎券傳單
登記工人復工
一千三百餘人

多福康
康福多
康福多
康福多

愛河中
一百對怨偶
欲享閨房福
請讀御妻術

丸本固陽扶
培元陰
者洩早或基陽患告敬

院戲大海上大
克朋范小
作傑演合嬌多維妮琪

院戲大光明大
麗德黛琳瑪
片巨情豔閣官史歷國俄

院戲大京南
作傑文麗莎蘭格瑪
綠慘紅悽

院戲大光新
律一夜日一七五目價
經兒女

院戲大海上大
湯夜傷楚
斷雨心官

院戲大京南
作傑文麗莎蘭格瑪
綠慘紅悽

院戲大光新
律一夜日一七五目價
經兒女

院戲大海上大
湯夜傷楚
斷雨心官

院戲大京南
作傑文麗莎蘭格瑪
綠慘紅悽

院戲大光新
律一夜日一七五目價
經兒女

院戲大海上大
湯夜傷楚
斷雨心官

院戲大京南
作傑文麗莎蘭格瑪
綠慘紅悽

院戲大光新
律一夜日一七五目價
經兒女

院戲大海上大
湯夜傷楚
斷雨心官

院戲大京南
作傑文麗莎蘭格瑪
綠慘紅悽

院戲大光新
律一夜日一七五目價
經兒女

院戲大海上大
湯夜傷楚
斷雨心官

院戲大京南
作傑文麗莎蘭格瑪
綠慘紅悽

院戲大光新
律一夜日一七五目價
經兒女

院戲大海上大
湯夜傷楚
斷雨心官

院戲大京南
作傑文麗莎蘭格瑪
綠慘紅悽

院戲大光新
律一夜日一七五目價
經兒女